RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

بسم الله الرحمن الرحيم
الاحد ٦ جمادى الثانية سنة ١٣٧٤
٣٠ يناير سنة ١٩٥٥
٩ الدلو سنة ١٣٣٤

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ١٧٦١ السنة التاسعة عشرة
٦ صفحات - ثمن النسخة ثلاثة قروش دارجة
تلغرافيا: مكة - «البلاد»

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة .. ريالا سعوديا

جلالة الملك المعظم

الاحتفالات الرائعة بجلالته فى قطر

(من الوفد الاذاعي)

بعد أن أدى حضرة صاحب الجلالة العاهل السعودى فريضة المغرب جماعة غادر فى موكبه السامى القصر المعد لنزول جلالته بالدوحة واتجه الموكب تحفه عناية الله الى قصر سمو الأمير محمد ابن على آل ثاني حيث أقام سموه مأدبة عشاء فاخرة على شرف حضرة صاحب الجلالة بمناسبة زيارته لقطر وقد دعى اليها حضرات أصحاب السمو الملكى الأمراء السعوديون المرافقون لجلالته وكبار موظفي الديوان الملكي ومن في معية جلالته في هذه الزيارة كما دعى اليها نخبة ممتازة من أعيان البلاد ووجهائها وفى المقدمة حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله بن درويش وأخيه الأستاذ عبد الرحمن بن درويش وعند وصول جلالته الى هناك أدت ثلة من جنود الحرس التحية العسكرية وكان فى استقبال جلالته عند مدخل القصر صاحب السمو الأمير محمد بن على آل ثاني وعدد من أصحاب السمو أمراء آل ثاني وبعد أن استراح جلالته بعض الوقت وأديرت القهوة العربية تفضل جلالته بالانتقال الى مائدة العشاء حيث ترأسها وجلس عن يمين جلالته صاحب السمو الشيخ على بن ثاني حاكم قطر ووالد صاحب الدعوة وبعد أن انتهى الجميع من تناول طعام العشاء غادر الموكب الملكى متجهاً الى القصر المعد لجلالته وقد ظل حفظه الله ينظر البرقيات التى ترد الى الديوان والتى تتعلق بمهام الدولة ومصالحها حتى ساعة متأخرة من هذا المساء.

وهكذا ينتهى اليوم الرابع من أيام الزيارة الملكية السامية لقطر.

وفى تمام الساعة الثالثة من صباح

يوم - الجمعة - توجه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في موكبه السامى قاصداً الريان حيث زار جلالته حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله بن قاسم الثاني والد سمو حاكم قطر الأمير على بن ثاني وكان فى معية جلالته عدد من حضرات أصحاب السمو الأمراء وكبار موظفي الديوان الملكى وبعض أفراد الحاشية وما أن وصل الموكب الى قصر سمو الشيخ عبد الله بن ثاني حتى أدت ثلة من جنود الحرس التحية العسكرية واستقبل جلالته عند مدخل القصر بعض من أمراء آل ثاني وبعد أن استراح حفظه الله بعض الوقت تحدث فيه الى سمو الشيخ عبد الله الثاني وبعد أن أديرت القهوة العربية غادر جلالته مودعاً بكل حفاوة واجلال واتجه الموكب تحفه العناية الالهية الى قصر الشيخ ناصر بن عطية حيث تفضل جلالته بزيارته وتناول القهوة العربية لديه وبعد ذلك اتجه الموكب الملكى قاصداً قصر سمو الشيخ محمد بن قاسم الثاني حيث أقام سموه مأدبة غداء فخمة على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم دعا اليها حضرات أصحاب السمو الأمراء وجميع المرافقين لجلالته فى هذه الزيارة وقد كان فى استقبال جلالته عند مدخل القصر صاحب الدعوة وبعض من حضرات أصحاب السمو أمراء الثاني وبعد أن استراح جلالته بعض الوقت أديرت القهوة العربية ثم انتقل حفظه الله الى مائدة الطعام وجميع المدعوين وبعد الانتهاء من الطعام عاد جلالته الى حيث صالون الاستقبال حيث تناول القهوة وأديرت مباخر العود ثم غادر الموكب قصر سمو الشيخ محمد بن قاسم واتجه الى الدوحة حيث القصر المعد لنزول جلالته . هذا وبعد أن استراح حفظه الله بعض الوقت غادر القصر الى جامع الدوحة حيث أدى جلالته صلاة الجمعة هناك . وكان يرافق جلالته حضرة صاحب السمو الشيخ على بن الشيخ عبد الله الثاني حاكم شبه جزيرة قطر وبعد الانتهاء من الصلاة غادر جلالته الى القصر حيث أخذ ينظر فى امور الدولة الهامة وهكذا يحرص جلالته على ان يقوم باعباء مملكته حتى فى زياراته للخارج

وفى تمام الساعة العاشرة والنصف من عصر يوم - الجمعة - اتجه الموكب الملكى السامى الى قرية الفريض حيث اقام اهالى نجد الذى يقطنون شبه جزيرة قطر حفلة شاى فخمة على شرف حضرة صاحب الجلالة المليك المفدى وقد وصل الموكب فى تمام الساعة الحادية عشر وعند وصوله ادت ثلة من جنود حرس الشرف القطرى التحية العسكرية لجلالته واستقبله بعض من افراد النجديين عند مدخل السرادق الذى اقيم خصيصاً لاستقبال جلالته وبعد ان استراح حفظه الله بعض الوقت ابتدأ الاحتفال بتلاوة من القرآن الكريم ثم تعاقب الخطباء بين يدى جلالته فالقوا كلمات الترحيب وقصائد المدح والثناء وبعد ذلك اديرت القهوة العربية ثم تفضل حفظه الله فانتقل الى مائدة الشاى وجلس عن يمينه حضرة صاحب السمو الشيخ على بن ثاني حاكم قطر ثم جلس الأمراء السعوديون وكبار موظفي الديوان الملكي وافراد الحاشية وبعد الانتهاء من ذلك غادر جلالته مكان الاحتفال مودعاً بالحفاوة والاجلال هذا وقصد الموكب الى قرية ام سمرة حيث اقام سمو الشيخ سعود بن عبد الرحمن بن قاسم مائدة عشاء فخمة على شرف جلالته حيث وصل الموكب فى تمام الساعة الثانية عشر والثلث بعد المغرب وقد كان فى استقبال جلالته صاحب الدعوة وعدد من حضرات اصحاب السمو أمراء آل ثاني وبعد ان تشرف بالسلام على جلالته المستقبلون اقيمت الصلاة فنهض حفظه الله لأدائها وبعد ذلك تفضل جلالته بالانتقال الى مائدة العشاء وفى معيته الأمراء وكبار الموظفين وبعد الانتهاء من تناول طعام العشاء عاد الموكب الملكى الى الدوحة حيث القصر الملكى المعد لنزول جلالته وقد ظل جلالته حتى ساعة متأخرة من الليل ينظر مهام الدولة وفى شؤون البلاد وفى أحوال الرعية وهكذا انتهى هذا اليوم السادس من ايام هذه الزيارة الملكية السامية لشبه جزيرة قطر حفظ الله جلالة الملك المفدى واطال عمره .

موجز الأنباء

✽ الجزائر: ـ [illegible] الأمطار على مدينة [illegible] بالجزائر [illegible] آلاف من السكان [illegible] .

✽ دلهي: ـ [illegible] وزراء كشمير ان بلاده [illegible] وقف الذى [illegible] بشأن انضمامها الى [illegible] ليست قضية [illegible] اقليمى .

✽ واشنطن: ـ وافق مجلس الشيوخ الامريكي باغلبية ٨٥ صوتاً مقابل ٣ اصوات على القرار الخاص بمنح الرئيس ايزنهاور سلطة خاصة حول استعمال القوات الامريكية للدفاع عن فرموزا وجزر البسكادور .

✽ باريس: ـ يقول المراقبون فى باريس ان الوصول الى نتيجة بين الجانبين التونسى والفرنسى قبل انعقاد اجتماع الجمعية الوطنية الفرنسية امر غير محتمل .

✽ لندن: ـ قال السير ايدن ان اهتمام بريطانيا المباشر هو وقف القتال الدائر فى فرموزا وان هذه المشكلة ستكون من المواضيع التى ستبحث فى مؤتمر دول الكومنولث .

✽ القاهرة: ـ قال الصاغ صلاح سالم ان الغرض من الاجتماعات المنعقدة فى القاهرة الآن هو التعبير عن معارضة الحلف التركى العراقى وهى ليست موجهة ضد الغرب .

✽ القاهرة: ـ صرح الباندبت نهرو لدى مروره بالقاهرة فى طريقه الى لندن انه يكره الاحلاف العسكرية وان الهند صديقة لجميع دول العالم .

✽ لندن: ـ تبدأ مساء اليوم فى لندن اجتماعات مؤتمر رؤساء وزراء دول الكومنولث .

✽ بيروت: ـ اضرب اليوم الطلاب فى مدينتى صيدا وطرابلس عن الدروس احتجاجا على اعتقال الحكومة اللبنانية عشرة من الطلاب الذين قاموا بمظاهرات بعد ان حلت الجامعة الامريكية جمعية العروة الوثقى .

✽ واشنطن: ـ يغادر سفير الولايات المتحدة الجديد فى القاهرة واشنطن يوم ٩ فبراير القادم .

✽ مدريد: ـ صادق مجلس الوزراء الاسبانى على قرار بارسال مندوب دائم لاسبانيا لدى الامم المتحدة .

✽ نيويورك: ـ يجتمع مجلس الامن الدولى يوم الاثنين القادم بناء عن طلب نيوزيلنده للنظر فى امر وقف القتال فى فرموزا .

✽ القاهرة: ـ يقيم الرئيس جمال عبد الناصر مأدبة عشاء مساء اليوم باستراحة الهرم تكريما لرؤساء الحكومات العربية الموجودين الان فى القاهرة .

✽ نيو يورك: ـ سيمنح جلالة شاه ايران الموجود الان فى الولايات المتحدة الامريكية درجة الدكتوراه الفخرية فى القانون من جامعة كولمبيا يوم ٤ فبراير القادم .

استوكهلم: ـ توفى اليوم بالسكتة القلبية فى العاصمة السويدية رئيس الوزارة الدانمركيه الذى كان يحضر جلسات المجمع العامى السويدى .

✽ الخرطوم: ـ يقوم اليوم الان السيد اسماعيل الازهرى وبصحبته عدد من الوزراء بزيارة لمديرية تقليه وسروى تفقد بعض المصالح وسير الاعمال فيها .

الصحف بمصر

تحمل على سياسة .. نورى السعيد

الاجماع على استنكار اصرار نورى السعيد على موقفه من الحلف التركى العراقى

القاهرة: ـ كتبت جريدة أخبار اليوم فى مقالها الافتتاحى بعنوان (تمالة السلطان) بقولها ان الشعوب العربية كلها تؤيد سياسة مصر الخارجية هذه السياسة الصريحة التى لاتعرف اللف والدوران وتمقت الدسائس والمؤمرات وتأبى ان تتكلم فى داخل الجدران بلسان وفى خارج الجدران بلسان ولكن هناك انفصال شبكى بين الشعوب العربية وبين نورى السعيد فهو يتحدث الى الشعوب بلغة ويتحدث الى الحكام بلغة أخرى ويكلم الشعوب بلغة الأحرار ويكلم الدول بلغة العبيد ينادى بالكفاح من فوق المنابر ويدعوا الى التسليم وراء الاستار وخلف الجدران ولعل خطأ الثورة المصرية الأكيد انها تصورت انها قادرة على ان تفعل فى قضية العرب ما فعلته فى قضية مصر كما توهمت انها قادرة على ان تحول الثعالب الى أسود وانها تستطيع بنفس السرعة التى شق بها بغدادى طريق شارع الكورنيش ان تشق فيه الشعوب الحرة الى عهد جديد. ان ازالة الخرائب الموجودة فى رأس نورى تحتاج الى وقت غير قصير ان هذه الخرائب السياسية هى بقايا عهود طويلة من الذل والاقطاع.

وعقدت جريدة الجمهورية الشبيهة بالرسمية مقالا افتتاحيا بعنوان (مناورة مكشوفة) قالت فيه عند ما حاول مندوب الاذاعة المصرية ان يستدرج السيد فاضل الجمالى رئيس وفد العراق فى مؤتمر رؤساء العرب الى حديث كانت الملايين من الشعوب العربية تتلهف الى سماع مايقول وكانت آمال العرب فى وحدتهم وصيانة استقلالهم تتعلق بتصريحات المندوب الخطير وكنا نتمنى ان يتحدث رئيس الوزراء العراقى السابق ومندوب الرئيس العجوز فيقول للشعوب العربية فى صراحة الانسان المؤمن بما يقول وعما يفعل الذى لايخاف من الجهر بالقول يقول للشعوب العربية لماذا يؤيد اتفاق السعيد مندريس وهل هو يؤيده حقيقة أم لايؤيده ولماذا التألب على عدمه فان الانسان المؤمن برأيه لايضيره ان يجهر به وان يطلع عليه الناس كافة ولكن رئيس الوفد المحترم يخشى على رأيه من مواجهة الناس ولعله يؤمن فى قرارة نفسه ان هذا الرأى لايوافقه عليه احد ولعله يخشى مكاشفة الشعوب به ولذلك أثر ان يخفيه عن الناس ويطوى عليه صدره فربما كشف السامعون فى مشرق بلاد العرب ومغربها اذا حاول ان يغطى تأييده وكان عليه ان يخلق معركة يخفى بها خوفه وتردده ويغطى هروبه فهو رجل المناورات الذى تتلمذ على يد أستاذها الخطير نورى السعيد ونورى السعيد صاحب مدرسة تجيد المناورات وتتفنن فى اللعب باقدار الشعوب .

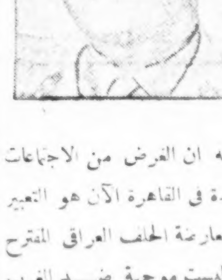
نورى السعيد

أنباء حلف

العراق تركيا

تصريح الصاغ صلاح سالم - لجنة خماسية لتنفيذه - الاقطار العربية تحارب الشيوعية الى حد يفوق بعض اقطار العالم

القاهرة: ـ قرر رؤساء الحكومات العربية المجتمعين الآن فى القاهرة للبحث فى الحلف المقترح عقده بين تركيا والعراق وملابساته تأليف لجنة تضم خمسة أعضاء وهم الصاغ صلاح سالم مصر والسيد فيضى الأتاسى سوريا والسيد وليد صلاح الأردن والسيد برهان الدين باش أعيان العراق والسيد فؤاد عمون لبنان ولم يذع شىء عن حقيقة مهمة هذه اللجنة الخماسية وان كان المعتقد فى الدوائر المطلعة هنا انها ستكلف وضع صيغة مشروع قرار لتنفيذ الحلف المقترح وينتظر ان يصدر بيان مشترك الليلة وأدلى الصاغ صلاح سالم وزير الارشاد القومى المصرى ببيان فى الليلة الماضية قال



فيه ان الغرض من الاجتماعات المنعقدة فى القاهرة الآن هو التعبير عن معارضة الحلف العراقى المقترح وهى ليست موجهة ضد الغرب وأضاف ان العرب يرحبون بالتعاون مع الغرب والأقطار العربية متشددة فى محاربة الشيوعية الى حد يفوق كثيراً ماتقوم به عدة أقطار فى العالم الحر وتحدث عن مسألة المساعدة العسكرية الغربية للاقطار العربية فقال ان العرب يرحبون بهذه المساعدة التى تعزز ميثاق الضمان الجماعى العربى وهو خير الوسائل لحماية الشرق الأوسط العربى من العدوان الخارجى .

محاولات فى الشرق الأقصى

بشأن فرموزا ـ اجتماع مجلس الأمن الدولى لمحاولة ايجاد تسوية

نيويورك: ـ سيعقد مجلس الأمن الدولى اجتماعا يوم الاثنين القادم بناء على طلب نيوزيلندا للنظر فى موضوع الأعمال العدائية بمنطقة بعض الجزر الواقعة تجاه البر الصينى وقد اعلن هذا النبأ فى مؤتمر صحفى بالمقر الدائم للأمم المتحدة السير رى موزو مندوب نيوزيلندا ورئيس مجلس الأمن لهذا الشأن ورد السير لزى على الاسئلة التى وجهت اليه فقال انه يعتقد بان اجتماع يوم الاثنين سيخصص لارسال دعوة الى جمهورية الصين الشعبية لحضور المباحثات التى ستجرى فى المستقبل وجاء فى بيان باسم المندوب الامريكى فى الامم المتحدة قوله ان امريكا ترحب بهذه الخطوة من جانب نيوزيلندا واعرب بيان باسم السير بيرسون ديكسون المندوب البريطانى عن التأييد لخطوة نيوزيلندا وجاء فى البيان القول بانه اذا امكن حل المشكلة الحاضرة كانت هناك مكانية اكبر لحل المشاكل الأخرى فى المنطقة حلا سلميا هذا وقد ابلغ سفير بريطانيا فى موسكو وبيكين الحكومتين الصينية والسوفيتية عن اجتماع مجلس الأمن الدولى واحتمال توجيه الدعوة الى بيكين لحضور الاجتماع وفى موسكو تولى السير وليم هيتر السفير البريطانى الافضاء بهذه المعلومات الى المستر مولوتوف وزير الخارجية السوفيتية ووصف ناطق رد فعل هذه السياسة لدى المستر مولوتوف بانه كان على شىء من النفور الا ان المستر مولوتوف وعد بأن تنظر حكومته فى بيان السفير وقد اذاع راديو موسكو نبأ هذه المقابلة وفى لندن افضى السير انتونى ايدن وزير الخارجية البريطانية بتصريح قال فيه ان الهدف المباشر الذى ترمى اليه بريطانيا هو وقف القتال تجاه الساحل الصينى وبالتالى منع خطر حرب كبيرة واضاف قائلا ينبغى الا يتبادر الى ذهن الحكومة الصينية انه بالنظر الى انها كانت فى نزاع مع الامم المتحدة حول كوريا فان فى النية الطلب اليها بان تتخلى عما تعتبره حقا لها وقال السير انتونى ان من حسن الحظ ان يكون رؤساء وزارات الكومنولث سيجتمعون فى لندن فى الاسبوع القادم اذ سيتسنى للحكومة البريطانية ان تفيد من ساسة اقطار عديدة وخبرتهم .

بعثة الصحافة اللبنانية الى مصر

القاهرة: ـ وصلت الى القاهرة أمس بعثة الصحافة اللبنانية لقضاء عشرة أيام فى مصر ضيوفا على الحكومة المصرية وقد أقامت لهم نقابة الصحفيين المصريين حفلة استقبال وسيقيم مدير المطبوعات مأدبة عشاء تكريما لهم .

آخر خبر !

يتوقع اذاعة البيان المشترك الذى وضعته اللجنة الخماسية فى الجلسة التى سيعقدها مؤتمر رؤساء الحكومات العربية فى القاهرة اليوم

قرارات اللجنة الثقافية

لجامعة الدول العربية

اختتمت اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية اعمالها يوم الاثنين ٣٠/٥/١٣٧٤ هـ واتخذت قرارات عـدة بخصوص الموضوعات التى بحثها وستعرض هذه القرارات على مجلس جامعة الدول العربيـة فى دورته القادمة التى ستعقد فى شهر مارس تمهيداً لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

وفود اللجنة الثقافية

لجامعة الدول العربية

فى زيارتهم للظهران

اشرنا فى عدد سابق الى نبأ زيارة وفود اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية الى الظهران فى يوم الاربعاء الماضى ، وقد علمنا ان حضراتهم قد وصلوا الى الظهران واستقبلوا فيها بكل حفاوة وقاموا بزيارة مدارس التدريب وبعض المؤسسات الاجتماعية هناك ، ثم زاروا بلـدة الدمام وتشرفوا بمقابلة سمو الامير سعود بن جلوى امير مقاطعـة الأحساء وتناولوا طعام العشاء على مائدة سموه ثم زاروا مدينـة الخبر وتفقـدوا مدارسها . وفى يوم الخميس توجه الاعضـاء الى رأس تنورة حيث شاهدوا معامـل التكرير وميناء التقطير .

وفى يوم الجمعة توجهوا الى الرياض فاستقبلوا فيها استقبالا طيباً وزاروا قصر الناصرية ، وتفقدوا مدرسـة الامراء بالرياض والمدرسة الثانوية، كما تناولوا طعام العشاء بفندق الرياض هذا وقد عاد اعضاء الوفود الى جدة مساء يوم الجمعة وودعوا فى الرياض واستقبلوا فى جدة بكل حفاوة .

سفر اعضاء اللجنة الثقافية

وفد الجامعة

غادر جدة بطريق الجو فى يوم امس حضرات اعضاء وفد الجامعة العربية الى اللجنة الثقافية متوجهين الى القاهرة وقـد ودعوا بالحفاوة اللائقة .

... الوفد السورى

كما غادر جدة عائداً الى دمشق حضرات اعضـاء الوفـد السورى الى اللجنة الثقافية ،وقد ودعوا بكل حفاوة فى مطار جدة .

... الوفد الاردنى

وغادر جدة ايضاً بطريق الجو حضرات اعضاء الوفد الاردنى الى اللجنة الثقافيـة ، وقـد ودعوا بالحفـاوة اللائقة رافقت الجميـع السلامة .

حفلة

عقد قران

أقيم مساء يوم الجمعة حفل عقد قران الشيخ عبدالرحمن البسام على كريمة معالى الشيخ حمد السليمان وقد أقيم الحفل بدار صاحب المعالى الشيخ عبدالله السليمان وأخيه الشيخ حمد السليمان بالبغدادية بجدة ، وقد دعى الى الحفل عـدد من كبار الشخصيات وكبار الموظفين ، وتناول الجميع طعام العشاء وكان حفلا أنيقاً تجلى فيه كرم آل السليمان .

جعله الله قراناً سعيداً .

سعادة

وكيل وزارة المعارف

يتفقد المدرسة الثانوية بالطائف

[من ابراهيم الحموى]

فى تمام الساعة الخامسة والنصف من يوم الخميس الموافق ٣/٦/٧٤

تفضل سعادة وكيـل وزارة المعارف فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن حسن آل الشيخ فقام بزيارة مفاجئة للمدرسة الثانوية الفيصلية بالطائف وفور وصوله قام بزيارة الفصول بصحبة مدير المـدرسة الاستاذ حامد مير .

وقد أعجب سعادته بالنشاط من قبل الاساتذة والطلاب ؟ وسر بما لاقاه فيهم من روح التقدم والمثابرة ثم استراح سعادته قليلا فى ادارة المدرسة فانتهزت هذه الفرصة السانحة ، فتقدم مدير المدرسة بين يدى فضيلتـه وارتجل كلمة طيبة رحب فيها بسعادته ثم تقدم الطالب محمد حبابي بكلمة ترحيبية ثم تقدم الاستاذ ابراهيم محمد شلبى استاذ اللغة العربية وارتجل كلمة قيمة حيا فيها سعادة الوكيل ورحب فيها بقدومه ،منوهاً فيها بالمجهودات التى يبذلها سعادته فى نشر العلوم والمعارف وبعد انتهاء الحفل تفضل سعادة الوكيل فارتجل كلمة قيمة كان لها أجمل الوقع فى نفوس الحاضرين شجع فيها الطلاب على المضى فى سبيل رفع شأن التعليم عاليا ، وشكر بعد ذلك إدارة المدرسة وأساتذتها على ما قاموا به من اداء الواجب ثم ودع سعادته بكل حفاوة وترحيب .

معروض للبيع

معروض للمزاد ملك كامل أنقاض الدار المشتملة على مقعد وديوان وقبو وبيت خلاء وخارجة وسطح ومناوه على ارض بكير باشا الكائنة بالمسفلة بموجب صك شرعى فكل من لهرغبة عليه مراجعة الدلال رجب سندى

لجنة مشروع معهد سعود الاول

[جاءنا من سعادة الشيخ محمد الطويل رئيس اللجنة ان اللجنة انتهت الى الترتيبات الآتية :-]

١ - اختيار قطعة ارض مناسبة فى الجهة الجنوبية من جدة لاقامة بناية المعهد .

٢ - استصدار - امر كريم بمنح الارض لها بدون مقابل .

٣ - الموافقة على احاطتها بسور بموجب مواصفات وضعتها لتأمين لها سلامة البناء ومتانته .

٤ - اتخاذ مكتب دائمى لها فى عمارة الأمير عبد الله الفيصل بشارع جلالة الملك عبـد العزيز - رحمه الله - لتواصل فيه اجتماعاتها واتصالاتها لما فيه خير المشروع

٥ - الاتصال بحضرات المتبرعين لايـداع تبرعاتهم للبنك الاهلى التجارى .

٦ - الحصول على عـدد من النماذج للبنايات المدرسية فى الخارج تمهيداً لاختيار النموذج المناسب منها فالشروع فى طرح عمليـة تشييده بالمناقصة العلنية بعد وضع المواصفات اللازمة للعملية .

وقد تقدم حضرة الفاضل الشيخ عبد الله كيال امين صندوق وزارة التجارة - الى اللجنة مبدياً استعداده للقيام بالاعمال الحسابية للمشروع بدون مقابل - فوافقت على تبرعه هذا مع الشكر من جانبها على هذا الشعور الطيب .

وسنوافى القراء فيما بعد بما ستقدم عليه اللجنة من خطوات .

مشروع

ايصال الماء الى ينبع البحر

« من مكتب الاستعلامات والنشر »

بين التقرير الأسبوعى الذى انتهى بتاريخ ٢٦/٥/٧٤ عن الأعمال الجارية فى مشروع ايصال الماء الى ينبع البحر ما يلى :-

١- الخزان .

بعد أن تمت تغطية الخزان بالعازل اللازم شرع فى تلييس الجدار الواقى وأكمل قسم منه وما زال العمل آخذاً فى التقدم .

٢- الأنابيب .

لقد تم تركيب جميع الأنابيب الاسبستس مقاس ٦ بوصه . وقد طليت بالاسفلت لوقايتها من رطوبة ماء البحر .

٣- وتم حفر الخنادق الخاصة بشبكة التوزيع فى داخل البلدة وضواحيها موزعة على تسع بازانات متباعدة المواقع .

٤ - ومعروف ان الماء مسحوب من مسافة ٥٥ كيلو متراً من ينبع النخيل .. وعلى العموم فالعمل يسير سيراً مضطرداً .

حفل

مدرسة تحضير البعثات

اقامت الندوة الادبية بمدرسة تحضير البعثات فى مساء الجمعة الماضية محاضرتها الثالثة وكان عنوانها « الآداب العربية ومدى المؤثرات الاجنبية فيها » للطالب على حسن قنديلى احد طلبة التوجيهية شعبة الآداب ، وقد شرف الحفل صاحب السمو الاميرين خالد وسعد الفيصل وكثير من رجال التربية والادب والصحافة وطلبة المدارس ،وقد وفق الطالب فى القاء المحاضرة وأوضح مدى تأثر الادب العربى بالأدب اليونانى والهندى والفارسى وعوامل التجديد التى تأثر بها الشعر والنثر فى العصر الحاضر وقد عقب على المحاضر الطالب يوسف ملائكة ثم توجه بعض المدعوين الى المحاضر ببعض الاسئلة والتعليقات فأجاب عليها المحاضر ثم القى الطالب بكر كشميرى كلمة ترحيب وشكر لسمو الاميرين واستمرت المحاضرة الى الساعة الرابعة حيث انصرف المدعوون معجبين بهذا المنحى الجديد الذى تتجه اليه المدرسة .

لوكنت رئيساً

لبلدية جدة

الواقع أن رئيس بلدية جدة الحالى رجل عصامى يمتلىء نفسه شعوراً بالحياة وما حولها .

ولـكن هذا لايعنى ولا يمنع رئيس البلدية نفسه من أن أقول بما فى نفسى من شعور .

فلو كنت رئيساً لبلدية جدة لمررت بنفسى مرة واحدة فى كل شهر بسوق اللحوم والخضار ـ هناك ـ حيث تتكدس الأوساخ وفضلات الخضار وبقايا اللحوم التى تجلب بحكمها الطبيعى أرهاطاً من الذباب وما اليه من الحشرات التى تقض المضاجع وتضايق أنفاس الناس .

وعندئذ أستطيع بحكم سلطتى أن أجعل من هذه السوق التى يرتادها سواد الناس يومياً معرضاً مغرياً لأنواع اللحوم وأصناف الخضار بشق الطرق والوسائل ، وفى حدود امكانياتى .

وأنا واثق بعد هذا كل الوثوق بأن هذا السوق سيكون سوقاً مرموقاً تشرئب اليه الأعناق لأننا نعرف ما للسيد البحيرى من عصامية، وماله من قدرة وحزم فى ميدان العمل والتضحية .

عبدالسلام عمر الساسى

مشروع

ايصال الماء الى أملج

« من مكتب الاستعلامات والنشر »

ما تزال الأعمال المتخذة فى مشروع ايصال الماء الى أملج سائرة فى طريق التقدم والاضطراد وحتى الأسبوع المنتهى بتاريخ ١٩ جمادى الأولى ٧٤ تم ما يلى :-

١- الخزان .

تم حفر ٥٦ متراً مكعباً من الأساسات .. وكانت البداءة : ٥ - ٥ - ٧٤ .

٢ - حفر خط الأنابيب .

تم حفر ١٦٠٠ متر الى جانب ما سبق حفره وهو ٦٦٠٠ متر .

٣- الأنابيب .

تم نقل ٤٠٠ متر وكان ما نقل سابقاً ٧١٠٠ متر .

والذى مدمنها فعلا ٢٠٠٠ متر وكان المدود سابقاً ٣٣٠٠ متر .

٤- الصمامات الهوائية .

تم تركيب ٥ صمامات هوائية و ٤ للضغط .

٥ - الحصى .

بلغ ما تجمع خمسون مترا مكعبا لزوم الخرسانة المسلحة ولا يزال العمل مستمراً .

مناقصة هدم

المعروض للمناقصة هدم الثلاثة الدور الوقف الكائنة بالسوق الصغير وازاحة أنقاضها ثم انشاء ثلاثة وعشرين دكان تقريباً فى مكانها بموجب خارطة ومواصفات فمن لهرغبة يراجع الشيخ أمين شيبي بالصفا لمدة أسبوعين من تاريخه .

لجنة مشروع معهد سعود الاول

للتربية والتعليم بجـــدة

المشمول بالرعاية الملكية الكريمة

تعلن حضرات المقاولين عموماً بأنها ستقيم سوراً حول الأرض التى جرى منحها من قبل حكومة جلالة الملك - للمشروع لأقامة بناية المعهد عليها وهى ترغب من المقاولين مراجعة رئيس اللجنة الشيخ محمد الطويل إما بداره او بمكتب اللجنة بعمارة سمو الأمير عبدالله الفيصل - للحصول على المواصفات الموضوعة للعملية تمهيداً للاشتراك فى المناقصة التى ستجريها اللجنة فيما بعد .

الرياضة

الاتحاد والمريخ يتعادلان بـ ٢-٢

أقيمت على ملعب الصبان مساء أول أمس مباراة فى كرة القدم بين فريق الاتحـاد والمريخ حضر لمشاهدتها جمهور كبير من هواة الرياضة ومشجعيها .

الشوط الأول

ابتدأ هـذا الشوط بهجوم من جانب المريخ قوامه صـالح جابر ، المنيعى ، حربى ، الا ان هجماتهم كانت تتحطم على صخرة دفاع الاتحاد لاسيما الظهير الاول فقد كان نشيطاً وفى احسن حالاتـه ، ثم اخـذ الاتحـاديون - اوخط الهجوم بالضبط - يتبـادل الـكرة فى تمريرات طيبـة استغلوابها فرصة الهواء المضاد للمريخ ، والذى كان يساعدهم فى تبديد هجومه وتركيز هجومهم حتى سنحت للاتحاد ضربة ركنيه تكتل لها الهجوم والدفاع من كلا الفريقين ، امام مرمى المريخ فمست الكرة يد اللاعب صالح جابر - اومسها هو على الاصح - فاحتسبها الحكم ضربة جزاء (بلنتى) ضد المريخ فأخذ الـكرة (جمجوم) وسجل بها الاصابة الاولى للاتحاد ، وعلى اثرها اشتد ضغط هجوم الاتحاد على المريخ لتعزيز نصرهم ، فقام بهجوم زاده الهواء سرعة وانطلاقاً وصلت الكرة فيه الى منطقـة الجزاء ، فارتبـك لها (دانا دانا) ومن حوله ، وحالوا بين الحـارس والـكرة ، فاغتنم الفرصة (سعد) فسجل الاصابة الثانية لصالح الاتحاد ايضا ولاشىء للمريخ .

وقد انتهى هذا الشوط دون ان نرى فيه اى استعراض يستحق الذكر .

الشوط الثانى

وفى هذا الشوط عدل المريخ بعض مراكزه وعزز موقفه فقام بهجوم لمسنا فيـه بعض الانسجام والتضامن كان من نتيجته ان تقدم المنيعى بالكرة نحو مرمى الاتحاد فتصدى له الظهير بحركة (افعوانية) طرحته على الارض فاحتسبها الحكم ضربة جزاء (بلنتى) ضد الاتحاد فسجل بها (دانادانا) الاصابة الاولى للمريخ ثم بعد فترة قصيرة وبعد استعراض جميل قام به الفريقان استطاع (صالح جابر) ان يسجل للمريخ اصابة التعادل بعد مجهود طيب .

هذا ولايفوتنا ان نسجل إعجابنا بفريق الاتحاد الذى ضم اكبر عدد من الوطنيين توسمنا فيهم استعدادهم للتمكن من اصول اللعبة كما أن المريخ ظهر بأفراد وطنيين يسرنا ان نراهم جميعاً فى مستوى طيب ومكان بارز فى عالم الكرة .

عبدالغنى قستى

ثناء عاطر

ان دار الحديث بمكة المكرمة اذ تشكر الله تعالى أن تيسر لها دراسة كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فى مكة المكرمة فى دار يحفظ لها تأريخ الاسلام أجل الذكريات هى دار الأرقم ابن أبى الأرقم ملجأ الدعوة الاسلامية فى أول عهدها فانها لاتنسى أن تثنى ثناء عاطراً وتدعو دعاء صالحاً لوزارة المعارف الجليلة اذ خصصت لها من خيرات المعارف معاونة سنوية قدرها خمسة آلاف ريال كما أنها أيضاً لاتنسى فضيلة رئيس هيئات الآمرين بالمعروف بالحجاز الشيخ عبدالملك ابن ابراهيم آل الشيخ إذ تبرع للدار المذكورة بمبلغ ألف ريال عربى جزى الله المحسنين أحسن الجزاء . (محمد عبدالرزاق حمزه)

اسبوع الثقافة

يستمر اسبوع الثقافة اليوم فتقدم مكتبة الثقافة بمكة والطائف مجموعة جديدة من الـكتب المفيدة بنصف القيمة

فانتهزوا الفرصة

المحكمة الشرعية - بمكة

تعلن للعموم ان حسن احمد دخان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمكة بالعتيبية بحدود المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا ملك عبدالله العميرى وشاما السكة النافذة ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تأريخ نشره .

مطلوب مهندسين فنيين لأعمال المساحة والتخطيط

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى انها بحاجة الى مهندسين فنيين لاعمال المساحة والتخطيط من حملة الشهادات فعلى كل من يرى فى نفسه الكفاءة مراجعة مدير مكتب الاراضى بجدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مصحوبا بما لديه من شهادات فنية للاطلاع عليها والاتفاق على الراتب .. والله الموفق .

تخطيط الاراضى الواقعة بالمنطقة الشمالية

بطريق المدينة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بأن مكتب الاراضى بجدة يعتزم تخطيط الاراضى الواقعة بالمنطقة الشمالية بطريق المدينة لتحديد كل ارض اشتريت اومنحت لتسلم الى صاحبها .. فكل من يحمل صكاً شرعيا يثبت تملكه ابتداء من الاراضى المتاخمة لعمارة سمو الامير عبدالله الفيصل الى امتداد الـكيلو الخامس عشر .عليه التقدم الى المكتب المذكور من تاريخ ٤-٦-٧٤- الى ٤-٧-٧٤ .

ومن يتأخر فعليه قبول اى تصرف يجرى من قبل المكتب حتى التعويض فى جهة اخرى .

من ادارة وقف الشريف غالب - بمكة

تعلن إدارة وقف الشريف غالب ان لديها بعض أعمال تحتاج لعملها فى دور الوقف بأجياد والصفا والشامية والقرارة من معلمين ونجارين وخلافهم بطريق المناقصة فكل من لهرغبة فى ذلك مراجعة إدارة الوقف بالمسعى بباب النبى للاطلاع على الشروط والاشتراك فى المناقصة خلال اسبوع اذتقفل المراجعة لغاية اليوم العاشر من شهرنا هذا .

Good shoes deserve good treatment

Meltonian

SHOE CREAMS & DRESSINGS

ملتونيان

اذا اردت لجزمتك العمر الطويل واللون الثابت الجذاب استعمل بوية الجزم (ملتونيان) الشهيرة انها بحق ملكة البويات العالمية تجدها بألوانها المختلفة فى جميع الدكاكين بالحجاز وبالجملة لدى (عبد الحميد منصور) وبمكة لدى (محمد صابر طاشكندى) وبالطائف لدى (اسماعيل بن يوسف) والتجربة اكبر برهان

ضع ثقتك فى منتوجات

جنرال الكتريك الاميركية

ابتكار جديد وتصميم جميل تمتوم به

شركة جنرال الكتريك الاميركية اذ انها انتجت اقوى وامتن واجمل راديو فى العالم ، فهو يحتوى على اثنتى عشرة موجة وثلاث عشرة لمبة ،وقد وصلت كمية محدودة من هذه الروادي

راجعوا :

الشركة التجارية العربية . جدة - الرياض - الخبر

حي على الصلاة

اليوم		ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الأحد	٣١ ١١	٢٩ ٦	٤٠ ٩

أسعار العملة

قرش	ريال	
٥	٣٣	الجنيه الإفرنجي
٢٠	٩	الجنيه المصري
٥	١٠	الجنيه الإسترليني
٠٢	١٠	الدينار العراقي
٠٥	١٠٥	مائة الروبية الباكستانية
١٦	٧٥	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
١٦	٩	الدينار الأردني
١	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

المحكمة الشرعية ـ بمكة

١ ـ تعلن للعموم ان سراج بن احمد منشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل انقاض الدار السكائنة بالمسفلة القائمة على ارض بيكير باشا المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا بملك يحيى قاضي البخاري وغربا ملك عبد الرزاق زغيبي وتمام الحد ملك السيد محمد الفران البخاري وشاما الزقاق الغير النافذ وبه الباب ويمينا مسكن رجب بن هارون تكروني وطلب حجة استحكام بذلك

٢ ـ تعلن للعموم ان محمد ترسن بن محمد على الخوتنلى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء السكائنة بالمسفلة المشتملة على قاعة بصفتها وصندقة جملون بمنافعها الشرعية المحدود جميع ذلك شرقا ملك يسلم بامانع قديما وحديثا اعلام البخاري وغربا ملك سماعيل المصرى وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا الجبل السكائن تمه وطلب حجة استحكام بذلك .

٣ ـ تعلن للعموم ان عبد الله بن زينل السليماني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجبل جانشاه من محلة السليمانية المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغرباً الخلاء الفاصل بين هذا المحدود وبين ارض حسين جانشاه وشاماً الزقاق الموصل الى الجبل ويمنا ملك حسين جانشاه وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

فقد اقامة

يعلن عمر سعيد بايعقوب انه فقد دفتر اقامته رقم ١٣٣٦ تاريخ ١٣٧٤/٥/١٩ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لمكتب بن لادن وله مكافأة مالية .

مهما كانت الخدمة ثقيلة وشاقة

يمكنك أن تعتمد على بطاريات

اكسايد

مجموعة كاملة وافية من الأحجام بالأسعار لجميع وجوه الاستعمال

الوكلاء:
ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بجدة

شخصيات أدبية

٢ ـ أبو القاسم الشابي

فإذا وصلنا الى هذا الجانب من اشعاره ، اعتقدنا اعتقاداً ثابتاً عميقا بأن شاعرنا ، قد اخلد الى السكينة والدعة ؛ ترك الدنيا آلامها وتطاحن الناس عليها .. وبدأ يبني لنفسه مثله المثالية الخالصة ، كأي فردوس الأفراد حين تصدمه الحياة .. ولكننا نخطىء في اعتقادنا هذا أشد الخط لم كانت هذه الفترة إلا فترة استسلام مؤقت تطمئن اليه النفس حيناً ما حتى تستطيع أن تلائم بين الواقع الصارم والخيال الحالم .

ومتى ثبت الانسان لطريق واحد يسير عليه ؟ كلنا يمل الحياة الرتيبة المتكررة ، التي لا تحمل الجدة وكلنا يمل السعادة إذا طالت به السعادة ، ويمل الشقاء ان أقام معه الشقاء ، وانما نحن نتوق الى السعادة ونحن في احضان الشقاء ، وتلذ لنا السعادة النادرة القليلة بعد كثير من العناء ، والتعب .

ولهذا نرى الشابي بعد غفوته الحالمة ، وابتسامته المشرقة ، يفيق من جديد ، وتملأ الحيرة جوانبه ، بعد ان ملأها الفرح ، وينظر الى الحياة نظرة المفكر في حل لغز ، ما الحياة ؟ وما النهاية ؟ ما الموت ؟ وما بعد الموت ؟

قد رقصنا مع الحياة طويلا ، وشدونا مع الشباب سنينا
وعدونا مع الليالي حفاة ، في شعاب الزمان حتى دمينا
وأكلنا التراب حتى مللنا . وشربنا الدموع حتى روينا
ونثرنا الأحلام والحب والآلام ، والحزن يسرة ويمينا

ثم ماذا ؟ هذا أنا صرت في الدنيا بعيداً عن لهوها وغناها
في ظلام الفناء ، ادفن أيامي ولا أستطيع حتى بكاها !
وزهور الحياة تهوى بصمت ، محزن ، مضجر على قدميا
جف سحر الحياة ، ياقلبي الباكي ، فهيا نجرب الموت هيا !

هكذا اصبح الشابي ـ بعد أن ودع جبال الهموم ، يعود الى الهموم نفسها سحرته مناظر الطبيعة حيناً ما وفتنة سكينة نفسه بعض الوقت فعاد الى ارهاق نفسه من جديد ، يقرأ ويقرأ وتلد أفكاره ويسطر الشعر ويعود اليه مرضه من جديد ويشتد عليه في الوطأة وإذا بشاعرنا يصبح على قيد خطوة من الموت ، فيكتب وهو على فراش الموت هذه القصيدة الرائعة « في ظل وادي الموت » التي قرأها معي القارىء .

ونحن اذ نقرأ القصيدة لا نتمالك انفسنا ؛ من أن نطوف مع الشاعر المحتضر ونجلس معه في (ظل وادي الموت) ننظر الى عقارب الزمن الرهيب وهي تعود بنا الى الماضي السحيق ؛ فنرى ما تكبدنا من الآلام وما اعترضت حياتنا القاحلة من واحات هناك ، تعيننا على تحمل مكاره الحياة وتزودنا بالأمل والقوة لنواصل السير والكفاح ، لنصل الى راحة اخرى ،

ثم ماذا .. ؟ لا شيء سوى أن نجلس كما جلس الشابي في ظل وادي الموت ننتظر اللحظة المناسبة لنتوغل في الوادي كما وغل فيه شاعرنا العظيم !

أحس الشابي بعد هذا الموت يقترب منه رويداً رويداً ، فلم يخف منه وانما اقبل عليه ، اقبال المعذب على مخلصه من الآلام ، وهو في هذه اللحظات القاسية يكتب قصيدته « الصباح الجديد » مستبشراً فرحاً شامتاً بهذه الحياة حاقداً عليها ، لا يهمه إلا أن ينشر قلاعه البيضاء ويعد زورقه ليغادر الحياة غير آسف عليها وهو في هذا كله يصف لنا شعوره الجديد بلغة غاية في الجدة على الأدب العربي فيقول :

أسكتي يا جراح واسكتي يا شجون
مات عهد النواح وزمان الجنون
وأطل الصباح من وراء القرون

في فجاج الهوى قد دفنت الألم
ونثرت الدموع لرياح العدم
واتخذت الحياة معزفا للنغم
أتغنى عليه في رحاب الزمان

من وراء الظلام وهدير المياه ..
قد دعاني الصباح وربيع الحياة
يا له من دعاء هز قلبي صداه !
لم يعد لي بقاء فوق هذي البقاع

الوداع الوداع يا جبال الهموم
يا ضباب الأسى يا فجاج الجحيم
قد جرى زورقي في الخضم العظيم
ونشرت القلاع فالوداع الوداع

كان هذا هو النغم الأخير الذي شدا على القيثارة الحزينة ، فصدر حزيناً أليماً .. ثم ودع الشابي بعده الحياة ، بعد أن ترك لنا هذا الرصيد الضخم من أشعاره الممتازة .. وصف لنا فيها آلامه وآماله فاجاد وصفها .

ووصف لنا الطبيعة ، فرسم لنا لوحاته الخالدة مليئة لروعة والجمال والسكينة ! ثم صور لنا أفكاره ، مفعمة بالمشاعر ، والصور والظلال فكانت اشعاره التي يلهمها الفكر وتلتذ بها العاطفة ..

مات شاعرنا العظيم ، بعد أن وضع في يدنا البرهان ، لنقول للمتحذلقين في العالم اجمع : اننا قدر الناس على الشعر متى عرفنا معناه ؟

تم البحث — علوي الحضار

تعقيب

قصة خالد ..

قبل ان ابدأ بتعقيبي حول هذا الموضوع ارفع اخلص تحياتي للكاتب الكبير الاستاذ محمد زيدان على مواصلته الكتابة في ركنه ـ ماض ..وحاضر ـ وشدة اعجابي باسلوبه وخواطره بالموضوع .

ابدأ الآن فأقول : ذكر الاستاذ في « قصة خالد » (حتى قال الرسول ان في سيف خالد لرهقا) والذي اعرفه ان هذا القول قول عمر رضي الله عنه في البداية والنهاية ج ٦ ص ٣٢٢ قوله « .. وتكلم عمر مع ابي قتادة في خالد وقال الصديق اعزله فان في سيفه رهقا » .

ثم ذكر الاستاذ عن قادة سرية مؤتة فرتبهم على النحو التالي (زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة وجعفر بن ابي طالب ذي الجناحين) والصحيح ان جعفر مقدم على عبد الله بن رواحة . جاء في تاريخ ابن كثير ج ٤ : ص ٢٤٢ (.. فان قتل زيد فجعفر فابن رواحة) .

هذا ما عن لي تعليقه في هذا الركن احقاقا للحقيقة والتاريخ .

عبد الغفور اندجاني

افتتاح خط بريد جوى منظم

بطائرات الخطوط الجوية العربية السعودية

من جدة الى جيزان فأبها فنجران الى جدة

يسر وزارة الدفاع والطيران ان تعلن بانه تنفيذاً للرغبة الملكية الكريمة قد تقرر فتح خط بريد جوى منظم بطائرات الخطوط الجوية العربية السعودية يوم الجمعة من كل اسبوع من جدة الى جيزان فأبها (خميس مشيط) فنجران الى جدة وذلك تيسيراً للشعب السعودي الكريم ورفاهيته وتدعيماً لشبكة المواصلات الجوية في كافة انحاء المملكة وذلك لنقل الركاب والبريد والشحنات »

الشركة الوطنية للكهرباء السعودية

بالرياض وضواحيها

يسرها ان تعلن

ان اخوان سولزر بسويسرا قد شحنوا ماكينات محطة الشركة الوطنية السعودية للكهرباء وادواتها وتوابعها دفعة واحدة على الباخرة ، فرينفيلز ، التابعة لشركة البواخر ، هانسا ، ببريمن ـ المانيا

وان الباخرة الشاحنة تقرر اقلاعها من ميناء جنوة يوم ١٦ يناير سنة ١٩٥٥ بموجب اشعار شركة البواخر تاريخ ١٩٥٤/١٢/٢٠ وستصل هذه المهمات باذن الله الى ميناء الدمام حوالى ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٧٤ الموافق ١٩٥٥/٢/١٥

وان عمليات التركيب ستبدأ فورا .

الروماتيزم ... عرق النسا ...

في امكانك التخلص من عذاب الروماتيزم والآلام التي تشبهه سريعا بواسطة لزقة الكوكس الساحبة ... ان مفعولها النافع يشبه مدفئة دافئة ترتفع فوق المكان المصاب ... ان أنها توقف الاحتقان وتسحب الدم الى مكان الألم وتحدث تأثير التدليك الملطف ... كل ذلك دون ان تتدخل في عملك اليومي أو تعطلك

توجد بجميع الصيدليات ومخازن الأدوية

الكوكس

اللزقة الأمريكية الأصلية

تؤدي عملها أثناء تأديتك عملك

عبده احمد شوالق اليماني

المحل الرئيسي

جدة ـ باب شريف ـ شارع الملك عبد العزيز
وفي مكة ـ باب ابراهيم ـ السوق الصغير

نعلن لاخواننا اليمنيين أننا بحمد الله رتبنا التحاويل الى اغلب البلدان الرئيسية في المملكة اليمنية المتوكلية مثل الحديدة ، تعز صنعا ؛ ذمار ، اب ؛ وصاب ؛ زبيد ؛ وكذلك الى عدن فشرفوا محلاتنا المذكورة تجدوا التفصيل الكامل كذلك كل من يرغب السفر بحراً يتصل بنا لنوصيح له مواعيد السفر والله سبحانه ولى التوفيق .

الشركة السعودية للكهرباء

كهرباء مكة

افتتاح مكتب للتحصيل الشامية

تيسيراً لحضرات المشتركين الكرام في دفع قيمة التيار المستهلك قد افتتحت الشركة مكتبا للتحصيل بجوار المدرسة العزيزية بالشامية علاوة على مكتب الشركة بالغزة إبتداء من يوم السبت ٥ جمادى الثانية ١٣٧٤ هـ .

زعيم أجهزة الراديو في العالم

راديو سيرا

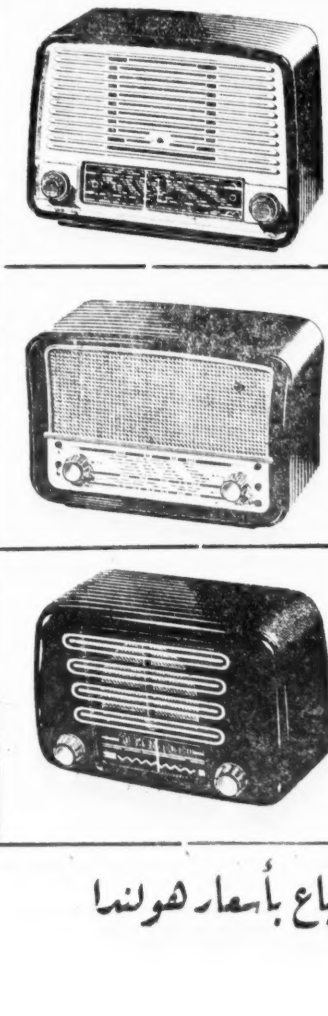
SIERA

موديلات ١٩٥٥

انتاج أضخم المصانع الهولندية

تباع بأسعار مغرية لامثيل لها

في العالم برخص اسعاره وجودته ومتانته



راديو سيرا يتحدى جميع اصناف الراديو

ملحوظة هامة ـ جميع قطع الغيارا واللمبات موجودة بمحلاتنا وتباع بأسعار هولندا

شعارنا دائما الحرص على اختيار أجود الأصناف قبل الاستيراد وبتوفيق الله وتشجيع عملائنا الكرام

نقدم لكم السمن الصحي النقي ١٠٠٪ ماركة الجاموسة ، ماركة العروسة

سمن الأفراح وكل مساء وصباح

وارد احمد ابو بكر باغفار واولاده بجده ـ الجار

من شيم العرب فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر

قصة نهار الاحمدى مع اخيه صالح . وقعت عام ١٣٣٠ على وجه التقريب

بقلم
فهد المارك

قبل ان توحد الجزيرة العربية المغفور له البطل عبدالعزيز آل سعود كان لايستطيع ان يمشى فى الصحراء الا القوم الكثيرون الاقوياء بعدتهم الحربية ، والا فيكون الماشى بها لقمة سائغة لعرب البادية ، ولاسيما طريق مكة والمدينة ، فان ثمة لصوصا لامعيشة لهم الا من هذا السبيل . فهم كانوا يقتاتون الذى يمر بهم عن حياتهم الاجتماعية مثل تعبير (رزقنا على الحاج ورزق الحاج على الله) والذى يهون الامر عليا ان لهم تقاليد عرفية كان فيها من الناحية ما يتقى بها عابر السبيل شر بعضهم ببعض مثال ذلك ان المسافر اذا شاء ان يذهب الى جهة ما يتحتم عليه ان ياخذ شخصا من هؤلاء عرب الذين يمر بسبيله على أرضهم ويسمى هذا الشخص (رفيقا) فهم يعطونه من المال ما جرت العادة به وهذا الرفيق يتحتم عليه ان يحمى دماءهم واموالهم ، ولايستطيع احد ان يمسهم بسوء ، لاسيما اذا كان رفيقهم شجاعا قوى الشخصية ، او عميد اسرة ، وله اخوان وابناء عمومة شجعان منيعو الجانب ، فإذا توفرت هذه الشروط بالرفيق كان المسافرون فى أمان لا يزعزع ، وكلما كان رفيقهم ضعيفا فى شخصيته كان الخطر عليهم اكثر . وهذا الرفيق لايقدر ان يحمى المسافرين الا من عرب عشيرته فقط ، وكثيرا ما يحتاط المسافرون للامر فيكون معهم فى كل قبيلة رفيق لاسيما اذا كان الطريق بعيدا وتلزمهم ضرورة السفر ان يمروا على عشائر متعددة ، وهكذا كانت الجزيرة فى فى الازمان الغابرة .

هذا وقد كان فريق من أهل نجد ، وهم من بلدة حائل ، أدوا فريضة الحج وزاروا المسجد النبوى على ساكنه افضل الصلاة والسلام واستعدوا للعودة الى اوطانهم فاضطروا الى ان ياخذوا معهم رفيقا من بادية المدينة الذين هم قبيلة حرب فساقهم القدر الى شخص يسمى (نهار الاحمدى) فتم الامر بينهم وبينه حسب التقاليد المرعية ، وخرج القوم ورفيقهم من المدينة قاصدين أهلهم ، وقبل ان تتوارى عن اعينهم جدران المدينة هناك اصطدم القوم بـ (صالح الاحمدى) شقيق رفيقهم (نهار) فطلب صالح هذا من القوم ان يعطوه (حقته) ومعنى ذلك ان له حقا واجبا على المسافر الذى يعبر هذه الارض التى يقطنها ، ان يسلم له مبلغا معلوما من المال وهذا المبلغ يعرفه القوم حسب الاصطلاحات فيما بينهم انه حق له ياخذه منهم جبرا ولكن على شرط الا يكون معهم رفيق من قبيلة صالح هذا او من عشيرته اما اذا كان معهم احد من أولئك فلا يكون له حق لوجود الرفيق الذى هو متعهد حمايتهم . اما وقد كان رفيق القوم نهار أخا صالح الشقيق فاصبح ليس من واجبهم ان يدفعوا شيئا كما أنه ليس من حقه ان يطالبهم بشئ ولكن يظهر انه تنمر على القوانين وشاء ان ياخذ (حقته) كما يدعى من هؤلاء القوم سواء رضى أخوه اولم يرض ثم يقول لسان حاله ماذا يفعل أخوه اذا لم يرض ؟ وفات المغرور ان القوم أخذوا من أخيه عهدا وثيقا على ان يحميهم من البعيد من عشيرته فضلا عن أخيه ولعل ذلك لم يخف على صالح ، ولكن الذى يتبادر لنا من ظاهر امره هو انه لايرى للعهود وزنا فى نفسه ودائما ما يرى المرء الناس بالعين التى يرى بها جبلته . لهذا تراه اعتقد ان اخاه لن يرعى للعهد قيمة . ولكن اخاه اخلف ظنه ... حاول مبدئيا ان ان يقنع اخاه بالتى هى احسن ومن طريق المنطق ؛ مؤكدا له بان هؤلاء القوم اصبحوا فى جواره وبعهدته وضمانته ، وانهم لم يخرجوا من المدينة الا بعد ان اعطاهم عهدا وثيقا ؛ فعلى هذا الاساس لايمكنه الا ان يفى بعهده ويحمى جواره مهما كلفه الامر . بهذه العبارات الرقيقة كان رفيق القوم يلتمس رضا أخيه ويحاول اقناعه ولكن اخاه لم يقنع ، هب نهار مرة اخرى يلتمس رضاء أخيه قاصدا اغراءه بالمادة فقال له ياخى ان كان يرضيك ان اتجرد من كل ما املك من المال وأهبه لك بعافيه هذا المبلغ الذى اخذته من القوم مقابل حفظى وحراستى لدمائهم واموالهم ، ان كان يرضيك ذلك فقد وهبتك اياه رغبة لارهبة وذلك حرصا على الاتىء الى رفاقى بالشئ الذى من شانه ان يمس كرامتى ويخفر ذمتى . فاجابه الباغى بعنف وسخرية قائلا : انا لست بحاجة الى ان تحسن الى وتصدق على من مالك ، انا اغنى منك مالا ونفسا ، وانا ان طالبت بشئ فلا أطالب الا بحقى الذى سأخذه رغم انفك وانف رفقائك . طفق نهار آخر الامر يناشد آخاه بالله والرحم ويقول ناشدتك الله والرحم على ان تخلى سبيل رفاقى ولا تخزنى بين قومى بنقضك عهدى وهتكك لحرمة جوارى ، فلم تزد مناشدته هذه اخاه الا تمردا وطغيانا . فابتلى نهار وامتحن بمخاطبة هذا السفيه الذى عبر عن امثاله المتنبى :

ومن البلية عذل من لايرعوى
عن غيه وخطاب من لايفهم

لقد رأى نهار انه بذل شتى الوسائل وانجع الأسباب المجدية التى تجعل اخاه يترك سبيل قومه ، فقد استعمل معه اولا الحلم والحسنى ، ثم وهبه كل ما يملكه من المال كما انه ناشده الله والرحم محاولا بذلك استثارة عاطفته واستفزاز شعوره ولكنه لم يلن له قلب . اذن فستضطره حماقة اخيه ان يقبل نصيحة الشاعر القائل

اذا كنت بين الحلم والجهل ناشئا
وخيرت انى شئت فالحلم افضل
ولكن اذا انصفت من ليس منصفا
ولم يرض منك الحلم فالجهل امثل

عند ذلك ، حذر نهار اخاه سوء عاقبة تمرده بطريقة التلميح والاشارة ، ولكن الباغى لم يردعه التحذير ولم يأبه له . لقد فرغ الآن صبر نهار وعمد الى تنفيذ أمر كان يضمره فى نفسه لحل هذه المشكلة ولكنه امر ليس باليسير عليه تنفيذه وانما الذى ارغمه على الاقدام عليه هو اخوه الطائش الآن ، خاطب نهار أخاه صالح بالصراحة الجلية فقال ياابن ابى وأمى انه قد فرغ صبرى وأنا ارجوك ولاشك أنك ستجبرنى على ارتكاب احد امرين : أما أن اتركك وشانك لتنقض عهدى وتهتك حرمة جوارى وهذا شئ مستحيل مادمت حيا سليما ، واما أنك ستضطرنى الى قطع رحمى وبتر ساعدى الايمن وتيتيم ابناء أخى وهذا أمر ايضا ليس من شيمتى احتماله ولكنه أهون الشرين عندى . كان نهار يخاطب أخاه وهو فى تلك اللحظة شاهر السلاح بوجه اخيه ، وقد كانت رصاصة البندقية فى بيت النار ولم يبق سوى التنفيذ ومع هذا كله لم يرتدع اخوه ، بل هجم على القوم ليسلب منهم مالهم بالقوة فلم يسع نهار الا إطلاق الرصاصة التى خرقت راس اخيه فخر ميتا . اما نهار فهب يوارى جثمانه فورا ، ثم واصل سيره مع رفاقه حاميا لجواره ، وفيا بعهده حتى أوصلهم الى الجهة التى تم بينه وبين القوم ان يوصلهم اليها . ثم عاد الى أهله لم ينكث عهدا ولم تخفر له ذمة .

المحكمة الشرعية بمكة

١ – تعلن للعموم ان ابو الحسين بشاورى بن قل محمد بن غلام تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدارا رضا وبناء السكائنة بجرول المشتملة على طبقة سفلية المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة وشاما ملك شرف بن شيبى ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة ستحكام بذلك .

٢ – تعلن للعموم ان الياس محمد كلكتاوى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء السكائنة بربع المجون من محلة السليمانية المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك عباس بطار وشاما السكة النافذة ويمنا ملك عبدالعزيز بن غشيان وطلب حجة استحكام بذلك .

٣ – تعلن للعموم ان ساعد التخمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملك والده عيد بن ساعد التخمى لكامل الدار ارضاً وبناء السكائنة فى محلة المعابدة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وتمام الحد ملك نصار محمد بن جعيفر وتمام الحد منه ملك دوير سفر وغربا بالجدار ملك منيع التركى وشاما يحده سفح الجبل الواقع ثمه ويمنا السكة النافذة التى فارعها من جهة الشرق اربعة امتار ومن جهة الغرب اربعة امتار ونصف متر ووفاة والده وانحصار ارثه الشرعى فى ورثته بموجب الصك رقم [٩٣] ٢٠/٤/٧٤ وطلب حجة استحكام بذلك

٤ – تعلن للعموم ان يحى بن حسين طرابلس تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء السكائن بالحفائر من محلة الباب المشتمل على صندقة جلوس بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وتمام الحد ملك عمر عندوره وغربا قديما ملك كامل اغا وحديثا السكة الموصلة الى الجبل السكائن ثمه وشاما السكة الغير النافذة وتمام الحد ملك آدم المهندس ويمنا ملك صافية المولدة وطلب حجة استحكام بذلك .

٥ – تعلن للعموم ان محمد نور كاتب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدارارضا وبناء السكائنة بالسليمانية المشتملة على مساكن سفلية ومنافع شرعية المحدودة شرقا ملك فؤاد حناوى وتمام الحد منه ملك عائشة بنت عباس خليفة وغربا ملك محمد باقادر الحضرمى وشاما ملك عائشة بنت عباس خليفه ويمنا السكة النافذة وبها الواجهة والباب وطلب حجة استحكام بذلك .

استئناف رحلات

الخطوط الجوية العربية السعودية الى بورت سودان

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية بأنها قد قررت استئناف رحلاتها الى بورت سودان ظهر يوم الاحد من كل اسبوع اعتبارا من يوم ٦ جماد الثانى ١٣٧٤هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٥٥م

مستودع ادوية الشرق الاوسط

انشىء ليحقق الأهداف الآتية :–

١) التعاون مع وزارة الصحة فى تخفيض الأسعار
٢) « الأطباء فى الجودة والنقاوة
٣) « الصيدليات بحفظ حقهم فى الكسب الحلال
٤) « الجمهور بتوفير احدث المبتكرات العلاجية والمقويات

اكتب الى مستودع ادوية الشرق الأوسط
ميدان باب شريف جدة ص . ب ٤١٥

مطبعة الشرق...

قريبا ان شاء الله انتظروا افتتاح مطبعة الشرق مؤسسة المكتب الشرقى الجارى بجدة العمادية شارع الملك سعود المؤدى الى المطار .

فرص للتوظيف

لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزيت العربية الأمريكية توظيف سعوديين فى وظائف كتابية فى منطقة الأحساء .

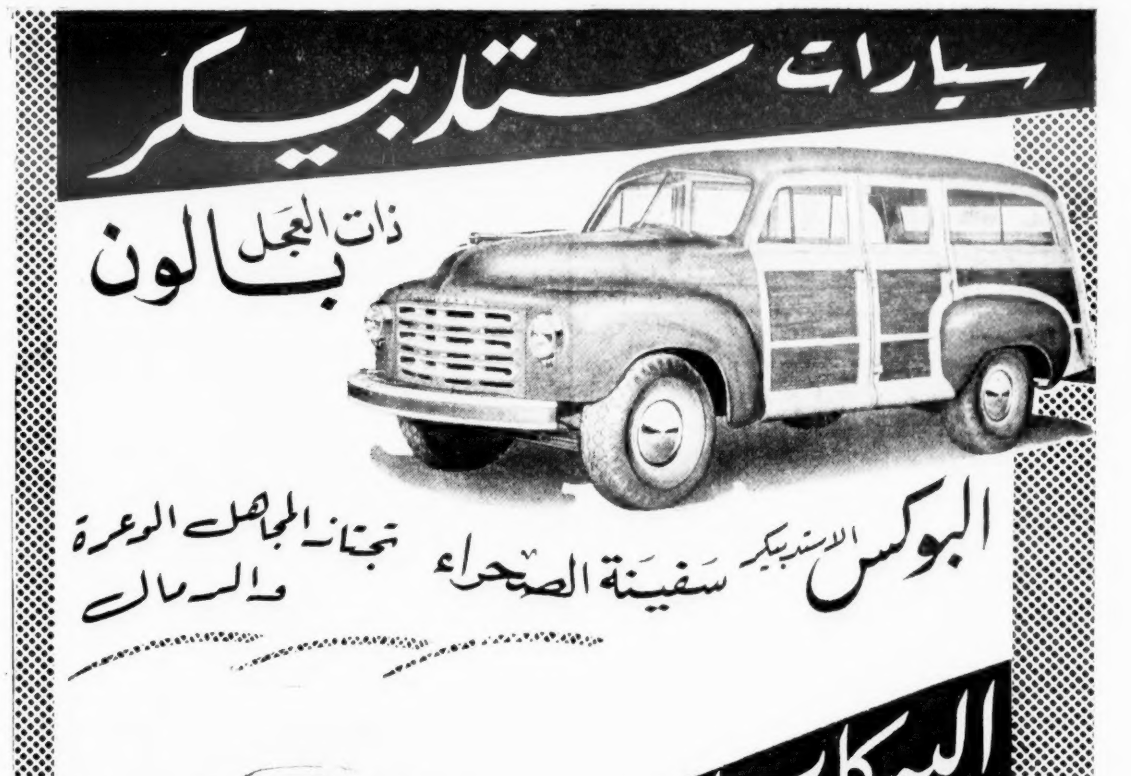
وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب قد أتموا تعليمهم الثانوى ولديهم خبرة علمية فى اللغة الانجليزية ضرورية لتلقى ارشادات العمل ونقلها الى الموظفين الذين فى دور التمرين ويستحسن أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لزاما . وأن يكون لهم المام بطرق مراقبة مواعيد الحضور ، ووضع ميزانية العمال ، وبالمواد والمعدات .

والأجور التى يفرض دفعها شهريا هى تقريباً ٥٤٥ ريالا سعودياً علاوة على وسائل الجالية فى جدول الموظفين المتوسطين وفوائد الشركة التى تقدر على أساس المقدرة ومدة الخدمة الخ .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يراجعوا مكتب أرامكو للتوظيف فى عمارة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله الفيصل شارع عبدالعزيز ، حيث يرحب بالنظر فى أمر جميع المتقدمين .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وأن يكونوا على استعداد لاجراء امتحان للكفاءة والفحص الطبى والمقابلات لتقدير قوة الطالب وتعيينه فى المكان الذى يليق به

شركة الزيت العربية الأمريكية .



تعقيب وتصحيح

انما يخشى الله من عباده العلماء...

[تلقينا هذا التعقيب في حينه ولكن كثرة المواد من انباء وخطب المؤتمر الثقافي ارجأت نشره الى اليوم]

بقلم

أحمد محمد جمال

ألقى الدكتور أمين الخولي في حفلة افتتاح الدورة التاسعة للمؤتمر الثقافي التابع لجامعة الدول العربية في جدة منذ بضعة أيام - كلمة كريمة حيا فيها هذه البلدة المقدسة، وجيرتها الذين شرفوا بها ، وأمنوا فيها من خوف، واطعموا فيها من جوع ..

وقد تطرق في كلمته السكريمة الى الحديث عن العلم والعلماء .. وأورد هذه الآية القرآنية (انما يخشى الله من عباده) برفع لفظ الجلالة ونصب كلمة « العلماء » ..

فأما تحيته لهذه البلدة المقدسة وأهلها ، فله أحسن منها .. شكران واعتراف بفضل مصر على النهضة الثقافية السعودية ، وهو فضل - كما قال الدكتور طه حسين - في مقام الوفاء بالدين الماضي ، واليد السالفة وكذلك الحياة أخذ وعطاء، واحسان وجزاء .

وأما حديثه عن مكانة العلماء وقداسة العلم ، فهو حديث صدق . ويكفينا ويكفي كل متحدث عن العلم والعلماء أن يورد آية من القرآن هي قول الله تعالى (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون . انما يتذكر أولو الألباب) ويقف عندها غير محتاج الى مغالاة ولا مبالغة ، ولا الى تكلف في تأويل آية أخرى وتحريفها .

* * *

ولولا أن هذه المسألة تتصل بالله سبحانه أولا ، وبكلامه ثانياً ، وبالفهم العام للمسلمين الذين لايملكون ذخيرة في دينهم ودنياهم غير هذا الكتاب الكريم الذي هو أمل وعمل وجهاد ، ومنهاج وشرعة ، وهدى وشفاء - لولا ذلك لطويت هذا التعقيب على الدكتور الخولي الى حين أو الى غير حين .

ولئن كان من حق الضيف على مضيفه أن لايجادله في حقه .. فان من واجب المضيف أن يجادل الضيف في حق الله بالتي هي أحسن ، وإلا فهو أخ غاش ، وجار غير أمين .

* * *

سيدى الدكتور .

ان القراءة التي أوردتها للآية السكريمة ، ليست صحيحة نقلا ولا عقلا .. فأما النقل لجمهور العلماء والقراء على قراءة رفع « العلماء » واليك بعض ماقيل في ذلك :

١ - قال ابن الجوزي في كتابه « النشر » : (قال أبو العلاء الواسطي إن الخزاعي وضع كتاباً في الحروف نسبه الى ابى حنيفة ، فأخذت خط الدار قطني وجماعة أن الكتاب موضوع لا أصل له وقد رويت (من كلام صاحب النشر) الكتاب المذكور ومنه « إنما يخشى الله من عباده العلماء » برفع الهاء ونصب الهمزة وقد راج ذلك على اكثر المفسرين ونسبها اليه وتكلف توجيهها وأن أباحنيفة لبرىء منها) ص١٦ج١

٢ - قال الامام الطبري في جامعه الكبير عند تفسير هذه الآية (انما يخشى الله من عباده العلماء أي انما يخاف الله فيتقى عقابه بطاعته العلماء بقدرته) ثم روى عن ابن عباس قوله (انما يخشى الله من عباده العلماء أي الذين يعلمون أن الله على كل شيء قدير) ص ٨٧ ج ٢٢

٣ - قال الامام الالوسي في « روح المعاني » : (انما يخشى الله من عباده العلماء .. تكملة لقوله : انما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب - بتعيين من يخشاه عز وجل من الناس بعد الانباء الى شرف الخشية وتقرير قدرته . والمراد بالعلماء العالمون بالله عز وجل وأفعاله الحميدة .. فمدار الخشية العلم ، فكل من كان أعلم به كان أخشى.. قال موسى عليه السلام يارب أي عبادك أخشى ؟ قال أعلمهم بي) ص ١٩١ ج ٢٢

٤ - قال الامام الزمخشري في الكشاف « .. العلماء به : الذين علموه بصفاته وعدله وتوحيده ، فعظموه وقدروه وخشوه حق خشيته ومن ازداد به علماً ازداد منه خوفاً وعن مسروق كفى بالمرء علماً أن يخشى . وعن الشعبي : العالم من خشى الله » ثم أورد الزمخشري تلك القراءة المنكرة وعقب عليها بأنها من قبيل الاستعارة أي أن الخشية فيها بمعنى الاجلال والتعظيم » ص ٦١١ ج٣

٥ - قال الامام الجوهري في تفسير الجواهر (انما يخشى الله من عباده العلماء - قال علماؤنا رحمهم الله أن شرط الخشية معرفة المخشى والعلم بصفاته وأفعاله ، فمن كان أعلم به كان أخشى منه) ص ١٦ ج ١٧ .

٦ - كذلك كان مذهب الامامين ابن كثير والبغوي في تفسيريهما .. ولم يرويا القراءة المنكرة بتعليق ولا بدونه .

* * *

بقى - بعد ذلك - أن نذكركم « العقل » في هذه القراءة المنكرة فلننظر الى سياق هذه الآية السكريمة فيما قبلها وفيما بعدها. يقول الله سبحانه (ألم تر ان الله أنزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها .. ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلفاً ألوانها وغرابيب سود . ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك . انما يخشى الله من عباده العلماء ، ان الله عزيز غفور)

لنتأمل حديث الله سبحانه الى خلقه وفي مقدمتهم رسول الاسلام عليه السلام .. انه يقول لهم : ألم تروا الى ماأنزلت من السماء من ماء أخرجت به ثمرات مختلفات الألوان بين أبيض وأحمر وأصفر؟!. ألم تروا الى ماخلقت من جبال تتخللها الطرائق والخطط البيض والحمر والسود شديدة السواد ؟ ثم ألم تروا الى ألوانكم أنتم أيها البشر بين أبيض وأحمر وأسود ؟ أليس هذا من الآيات الدالة على قدرتي ، الموجبة لتوحيدي، ولعرفاني وللعلم بي، ثم لخشيتي والخوف مني ؟ انها كذلك ولكن العلماء بي هم وحدهم الذين يخشونني .

اذاً فالحديث هنا حديث تعديد نعم الله ، ووصف قدرته ، وبيان آياته في السكون ، وهو حديث الدعوة للبشر الى معرفة هذه النعم والقدرة والآيات الالهية، والى العلم بها ، وهو حديث يقرر أن هذه المعرفة والعلم بالله سبحانه هما السبيل الوحيد الى توحيده وخشيته. وليس هو حديث فضل العلماء ورسالتهم في الحياة .. حتى تؤول هذه القراءة المنكرة على استعارة الخشية عن الاجلال والتعظيم لمقام العلماء ، فان مقام الله هنا - خلال عرض هذه الآيات السكونية - أحق أن يجل ويعظم ويخشى .

هذه واحدة ..

أما الثانية : فقد ختمت الآية بقوله تعالى (ان الله عزيز غفور) فكيف يصح في الاذهان أن يقرر القرآن - بزعمهم ! - خشية الله من العلماء ثم يردف وصف الله سبحانه بأنه عزيز؟ والعزيز هو القوي الغالب الجدير بالاعزاز والاجلال .

ثم لماذا يخشى الله تبارك وتعالى العلماء بمعنى يجلهم أو يعظمهم - كما زعم واضع تلك القراءة المنكرة - وهو سبحانه يمن عليهم - في قرآنه - بانه هو الذي علمهم البيان، وآتاهم الحكمة ، وهداهم النجدين ، بعد أن أخرجهم من بطون أمهاتهم لايعلمون شيئاً ؟

واذا كان الانبياء والرسل صلوات الله وسلامه عليهم - وهم أفضل وأعلم وأتقى من العلماء قطعاً ، لم يظفروا من كلام الله سبحانه بهذا المعنى من الخشية والاجلال والتعظيم فكيف يصح في أذهان القراء - أعني قراء القرآن - أن يفهموا ويفهموا غيرهم هذا المعنى المنكر المفترى على تعبير القرآن ادعاء لكرامة العلماء ولو على حساب عظمة الله وعزته وجبروته ؟

لقد قال الله سبحانه عن نبيه عيسى وأمه مريم (قل فمن يملك من الله شيئاً ان أراد أن يهلك المسيح ابن مريم وأمه ومن في الأرض جميعاً ؟)

وقال لنبيه محمد وأمته (تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة - ثم قال - لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم)

ولولا أن أطيل في مجال ضيق لاستعرضت القرآن آية آية لأثبت أن الله سبحانه لم يجامل نبياً ولا رسولا وما ينبغي له ، فهو صاحب الفضل عليهم ، وهو الذي اصطنعهم لنفسه واصطفاهم لهداية خلقه .

واذا كان ذلك كذلك في شأن الانبياء ، فكيف به في شأن العلماء؟

وبعد فان هذه القراءة المنكرة من دسائس اعداء القرآن والاسلام وليست هي الدسيسة الوحيدة في كتب التفسير بل هنالك السكثير الكثير مما يناقض تعاليم الاسلام نقلا وعقلا .. ولكنها مع ذلك راجت بين معظم المفسرين القدامى على حسن نية ، ثم استغلها المفسرون المعاصرون بنية سيئة (١)

ولايفوتني ان اذكر قبل ختم هذا التعقيب انه في بداية الاستعمار الفرنسي لشمال افريقيا ، استغل المستعمرون .. الخونة من علماء تلك البلاد في توجيه السواد الى طاعة ولي الأمر وان كان كافراً .. وفي سبيل التمكين لهؤلاء العلماء الخونة من التأثير في الرأي العام ظهرت طبعة القرآن الكريم وفيها تلك الآية « انما يخشى الله من عباده العلماء » بنصب الهاء ورفع الهمزة ، بقصد الايحاء الى العوام وانصاف المثقفين بان الله - وحاشاه - يخشى العلماء ، فاسمعوا لهم واطيعوا فيما يطبخون لكم من فتاوى ، وما يخترعون من فهوم ؟

(١) راجع نقدنا لكتاب الفن القصصي في القرآن - في كتابنا « مع المفسرين والكتاب »

في اللغة

جمع غيور

فقد قرأت ما كتبه الاستاذ عبد الله بن ادريس في صحيفتكم الغراء بتاريخ ٢٥-٣-٧٤ تعليقاً على كلمة - البسيط - وكيفية استعمالها فسررت منه وحمدت اليه الله ، لغيرته على الفصحى والحرص على أصولها ، غير أنه قد لفت نظري خطأ يكاد يكون منتشراً في الاستعمال اللغوي وهو جمع لفظ « غيور » جمع مذكر سالما - وقد جاء في آخر تعليق الأستاذ هذا الاستعمال (وان الغيورين لكثيرون).

والصواب - والله أعلم - أن لفظ غيور - وصف يستوى فيه المذكر والمؤنث - ولهذا لايجمع إلا جمع تكسير فقط - فيجمع على - غير - بضم الأول والثاني ، ولاعبرة بكثرة الاستعمال مع الخطأ ؛ ولذا لزم التنبيه ؟

محمود ابراهيم عبد الصمد
مكة المكرمة - كلية المعلمين

فقد تذكرة مرور

يعلن محمود عبد الكريم السعدي انه قد فقدت منه تذكرة مرور سورية رقم ٥٩٥ وبداخلها معاملة اقامة جاهزة للتسجيل فقدت مابين حي السبيل - ومصنع السكوكا كولا - بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب بن لادن - بجدة وله مكافأة مالية قدرها ٢٥ ريالا ومن الله الأجر والمثوبة .

بواجي شامبيون المعتمدة

جوّاً

وبحراً

انها لاتتأثر وهي في خدمتكم دائما

وبرّاً

فاطلبوها من : الوكلاء الشركة التجارية العربية وفروعها
جدة - مكة - الرياض - الخبر

ورشة وطنية اهلية كاملة لاصلاح السيارات

بحمد الله الكريم - قد تمت لدينا معدات حديثة - ووجود مهندسين فنيين - توضيب مكائن - سمكرة فنية ممتازة - دهان بوية ديكو - لحام كهرباء - لحام اكسجين - تقويس مظلات - إصلاح شبوك عمل توانك لجميع الانواع - تنجيد فرشات واشرعة - تركيب قزاز ووجود قطع غيار - غسيل وتشحيم وتزييت وتربيط لعموم الانواع مع وجود فرع خاص للسيارات الضخمة من حمولة طنين الى عشرة اطنان - وبيع جميع انواع المحروقات والزيوت والشحوم - ونقلنا للمحروقات لمحل العميل بدون مقابل شرفوا تجدوا مايسركم .

عبد العزيز بن نويصر واولاده
مكة العتيبية - جرول

احدث البطاريات هي

بطاريات ويلارد ابومفتاح

ان آخر ماوصل اليه العلم هو هذا النوع من البطاريات السائلة اختراع شركة ويلارد حيث تحتفظ البطارية بقوتها صيفا وشتاء ولاتتعرض للتلف بقوة حرارة الصيف ولا للضعف بقوة البرد اطلبوها :

من الشركة التجارية العربية وفروعها

ماكينات الديزل الافقية

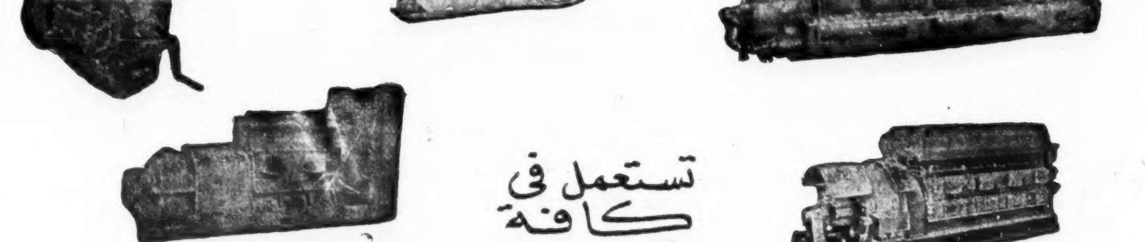
ناشونال

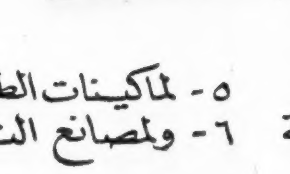
NATIONAL

فازت بأعظم الجوائز والمداليات من المعارض الدولية ومن المعرض الزراعي الصناعي المصري

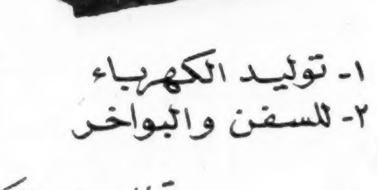
يفضلها ويعتمد عليها الفلاح المصري

من قوى مختلفة تبدأ من ٥ أحصنة الى ٢٢٠٠ "حصان"





تستعمل في كافة الأغراض



١- توليد الكهرباء ٣- لورش النجارة ٥- لماكينات الطحين
٢- للسفن والبواخر ٤- ادارة الطلمبات الزراعية ٦- ولمصانع الثلج

تطلب من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه
مكة - جدة - الطائف

بليتز
مبيد للحشرات
يحتوى على مادة د.د.ت

سريع المفعول
مقبول الرائحة
مقوى بالليثان

إنتاج معامل أدوية دوش بمصر

يباع في محلات محمد وعبد الله حسين موسى بشارع فيصل بمكة
وفي جميع الصيدليات ومخازن الادوية

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الرزاق بليلة

تصدر يوم الاحد من كل أسبوع

العدد (٦٠) — (السنة الثانية)

حكمة العدد

لا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

كلمة الأسبوع

على هامش الاستعراض الرياضي للمعارف

الألعاب الرياضية خير وسيلة لتربية الاخلاق والعقول وتقوية الاجسام ، ولقد وجهت الامم الحية عناية فائقة نحو غرس اصول هذه الألعاب وفق احدث مبادىء التربية فبلغت بها الغاية في النهوض والرقي وتحقق لهـا الغرض الكامل من الرياضة .

ونحن لازلنا الى الآن أميين في الرياضة - كما نعتقد - وان من يشهد المباريات الرياضية التي تقام عندنا يتأكد ذلك اذلا تخلو مباراة منها من حدوث شجار ومعارك كلامية بسبب النتيجة وهذا يدل على عدم تفهم الروح الرياضية على وجهها الصحيح اذ أن أول مبادىء الرياضة ان يتعلم الشخص كيف يضبط شعوره ويعترف بأن هناك نصراً أو هزيمة !

وقد احسنت وزارة المعارف في ادخال مادة التربية البدنية ضمن المنهج الدراسي وتخصيص حصص وأوقات لممارستها وتلقي مبادئها لأن تعلم الرياضة يكاد يشبه تعليم القراءة والكتابة تحتاج الى درس حتى تحصل على الثمرة في النهاية ..

وقد شهدنا في الاسبوع الفائت المهرجان الرياضي الذي اقامته في جدة للوفود العربية في اللجنة الثقافية وأمتعنا بالاستعراضات والألعاب الرياضية المختلفة التي قام بها الطلبة الابتدائيون والثانويون .. ولا نبالغ إذا قلنا أن فكرة الاستعراض الرياضي قد نجحت أيما نجاح وظهرنا أمام وفود الدول العربية بأننا نساير التطور ونعنى بالرياضة وانا بسبيل ايجاد جيل متشبع بالروح الرياضية واهدافها السليمة منذ نعومة أظفاره ..

وكل ما نرجوه ان تتسع خطوات وزارة المعارف في هذا السبيل ، وأن تكون عنايتها بالرياضة أشمل وأدق واهتمامها أكبر وأوسع .. لنصل بشبابنا الى المستوى الرياضي الذي نتطلع اليه ، والذي نستطيع أن نواكب معه الحركات الرياضية في البلدان العربية التي سبقتنا في هذا المضمار ؟

اوُنا في المرآة

عبد الله عريف

بقلم الطالب ابراهيم العنقري

عثرت بين اوراق القديمة على عدة كلمات ومقالات وردت الى هذه الصفحة عند مستهل صدورها في غضون عام ٦٨ هـ من طلبة اصبحوا الآن يحتلون مراكز ادبية واجتماعية رفيعة ، وقد وجدت من بينها المقال التالي وهو بقلم الاستاذ ابراهيم العنقري مدير مكتب سمو وزير المعارف (والطالب بالبعثات وسكرتير جماعة المسامرات سابقاً) ننشره الآن ليذكر الاستاذ اتجاهات تفكيره في تلك الحقبة من حياته الماضية ولعلها تثير فيه الحنين الى عهد الدراسة السعيد .. ولي عهد صحيفته الوفية .

[المحرر]

سنضع في مرآتنا هذا اليوم كبيرهم الذي علمهم ..

علمهم ايه ؟ السحر لا : المجاملة لا : الصراحة ؟ كان لا .. !

اجل علمهم أيه ؟

علمهم شغل البهلوانات .. بل علمهم لعب الحواة .. ؟

ان « العريف » بهلوان ممتاز وعفواً يا أستاذ !

متناقض في اغلب الاحايين ..

فتراه يظهر في بعض اعداد جريدته في صورتين تناقض احداهما الأخرى .. تقرأ له في عدد واحد « همسة ثائرة » حول موضوع او مشروع .. وتقرأ له في نفس العدد « نسمة باردة » ومدحاً واطراء لذلك الموضوع نفسه .

ما السبب في هذا التناقض الذي نلمسه في عدد واحد ؟ وفي موقف واحد ؟ وموضوع واحد ؟! ثم ما السبب في ظهوره في همسته الثائرة في صورة المهاجم وظهوره فيما بعد في صورة الوديع المسالم المحبذ . وشتان ما بين الصورتين ؟! الحقيقة ان هذا امر حير الكثيرين ..

فمن قال بأنه يعمل هذا دون قصد ولا عمد .. ومن قال بانه يعمله بقصد وفي رأينا نحن ان هذا سر نجاح العريف .

فهو في استطاعته ان يكيف الأجواء كما يريد ويواجه الحقائق بأوجه شتى فتارة في « همسة » وتارة في « كلمة العدد » واحياناً في « وشهد شاهد من أهله .. »

تتجلى براعته وقدرته في الهجوم على من يريد ...

وهو مع هذا لبق يعرف متى (يهمس) وفي اذن من يهمس ميله الصحفي قديم يبتدىء حينما كان يحرر بعض الصحف الخطية في مدرسة الفلاح .. ولما أتيح له ان يذهب الى مصر ويلتحق بدار العلوم .. كان يقضي جل أوقاته في قراءة الصحف والمجلات ...

قال رئيس جماعة المسامرات : سلوا (العريف) أية لذة عجيبة تلك التي كانت تخامر نفسه عند ما كان يتناول مجلة آخر ساعة عند خروجه من (دار العلوم) .؟

وأي شعور كان يحس به عند ما يوقظه صوت « الاورني » بائع الصحف .

أختير لرئاسة تحرير (البلاد السعودية) .. فاستطاعت (البلاد السعودية) ان تكون منه صحفياً ممتازاً ناجحا .. له استعدادات تبشر بالخير والنجاح له ولجريدته ..

من خير صفاته .. أنه مرن وقادر على تهيئة (الظروف) وتوجيه (التيارات) الباردة والدفيئة .. الوجهة التي يرغب فيها ..!

استطاع ان يسخر كثيرا من الأقلام في الرقي بالجريدة ..

قال بعض الاعضاء ان هذا من حسن حظه .. وتقول (الجماعة) بل هذا من لباقته .. ودهائه .

اسلوبه :

اذا قرأت للاستاذ عبدالله عريف الأديب قبل سنوات .. وقرأت (للعريف) الاديب الصحفي الحديث راعك الفرق بين الاسلوبين .

فاسلوبه القديم تلمس .. وتحس فيه التقليد وعدم التوازن .. انه يعشق (التابعي) ! ولكنك اذا قرأت له الآن اعجبك منه أسلوبه المشرق السهل أسلوبه المركز المتميز .. والمطبوع بطابعه .. والذي تظهر فيه شخصية واضحة جلية .

يظن بعض من لا يعرفونه انه كاتب صحفي ولا يعنى بالابحاث الدقيقة . ولكن الواقع يثبت عكس هذا لأن له بحثاً قيما عن العقلية الحجازية نرجو ان يتمه وينشره قريبا ..

له كتاب (رجل وعمل) عن شخصية عظيمة من شخصيات الحجاز .

هناك ظاهرة غريبة في اتجاهه الآن وهي ابتعاده عن نشر الشعر في جريدته وهذا يغيظ بعض الأدباء والشعراء من أعضاء جماعة المسامرات الأدبية ؛ ومن غير جماعة المسامرات .

مع انه كان شاعراً في يوم من الأيام .. (ومن شعره قوله من قصيدة) :

انا لا اشك بأن في الحب السعادة والجحيم
فالحب يرقى بالعقول ويخلق العقل الدميم
والآن ...
يكفي مالقيت - فهل لوصلك من سبيل ؟
انى اناشدك الوفاء وقد عهدتك ذا وفاء
ايام كنت ترى الصداقة لا يليق بها الجفاء
والآن ...
غيرك الزمان - فهل لوصلك من سبيل ؟

ويقول في « مقطوعة » بعنوان «مناجاة الليل »

ياليل قل لي عن بلادي واتئد في ذا المقول
فأمام هيكلك المخيف وقفت اسمع ما تقول
ووقفت انظر امتي وادمع مني في هطول
قل لي ! بني قومي اذا ساروا الى اين المسير ؟!

(هذا هو العريف الشاعر)

اما العريف الناثر فيمكنك ان تقرأ همساته في كل عدد .. وتقرأ كل ما كتب في جريدته لترى انه الكاتب الخفيف الروح .. الكاتب الحق ..

وقف في الاسبوع الماضي خطيباً ونصح « جماعة المسامرات » بالمجاملة ولكن بعض الاعضاء قال : اذن من القائل « دوها يادوها .. ! » والمقالات العنيفة القاسية اياها .. !

ولكن آخر قال انه مجامل الى حد ان الناس يتهمونه بالمحاباة وقال بعضهم ، لولا مجاملة لأستاذ مع بعض الكتاب لما ظهرت اسماؤهم واسألوا عن هذا الاستاذ محمد عمر توفيق فقد قرر هذا في ميزانه .. وقال عضو في المسامرات لماذا لا يجامل الاستاذ الخطيب ، والاستاذ الصباغ بنشر بعض مقالاتهما المتكدسة .. رد عليه آخر ، لعل له « اعذار » وهما يلومان ويثوران .. ربما .. ومن يدري ؟!

قدرته الصحفية تتجلى في خلق الظروف .

وقد كان يسخر من القول المعروف الذي يتخذ ذريعة للعجز عن العمل « الظروف ما تساعد ! »

فهو الآن يستطيع ان يقول كلاما ما كان احد يقوله من قبل

وهذه محمدة منه نجلها بكل فخر ..

له آمال طوال .. عراض لا يستطيع تحقيقها الا على صفحات الجريدة

هناك تشابه بين شكله وبين جريدته فهما من « المارير » واخبار واعلانات .. وردود قصيرة ؟ و بريد القراء ..

فهو اذن « نسخة طبق الاصل من جريدته « البلاد السعودية »

يختلف رأي الناس على اختلاف طبقاتهم في تفهم جريدته .

فهي في رأي العامة « جريدة الابلازير ، والأذاعة »

وهي في رأي اعضاء المسامرات والمتعلمين « همسة حائرة » لأبي نظارة او مقالة ناضجة الأسلوب ..

وهي في رأي « بعض الناس » ورق فيها اعلانات .. وبس .. يقول بعض الاعضاء ان العريف لم يرض القراء الا مرة واحدة .. وذلك عندما قال بانه سيصدر الجريدة مرتين في الاسبوع ..

فتح « صفحة الطالب » في العام الماضي فكان لها تأثيرها الطيب في نفوس الطلاب واكبروا فيه ذلك التشجيع .. وتلك الروح الكريمة العالية .. و .. لكنهم يريدون ان يهمسوا في اذنه - الآن - همسة رقيقة ويسألونه في « عنف » عن السبب في منعها ! وهو الحريص على منفعة الطلاب واستفادتهم وانتم ايها الاخوان اسألوه .. واهمسوا في اذنه فرب همسة ابلغ من صرخة فلعله يعود ويرجع .. صفحة الطالب للطالب

اما « البلاد السعودية » جريدته فهي اليوم على ارغم مما ادخل عليها من تحسين في ثوبها الجديد تعاني ازمة في الاخبار الداخلية والأنباء المحلية ..

والمسئول الاول عن هذه الأزمة هو رئيس التحرير

الاخبار موجودة .. ولكن اين المحررون المتنقلون الذين يكشفون عنها ؟

ارباب الحرف المختلفة كالنجارين والخياطين ، والحدادين ، والعطارين والبزازين والسماكره ، والدلالين الخ حياتهم فنونهم مشاكلهم شكاواهم الخ

الدجالون المزيفون .. المرابون الحلقات المختلفة للفواكه والخضروات والمواشي تقاليدهم .. اكلها معلومات دقيقه وافية عنها ..

القرى والقبائل اخبارها وحياتها تحقيق صحفي شامل عن كل هذه الأشياء وامثالها ..

ان القارىء الحجازي يعرف كثيرا عن دقائق الحياة المصرية من الصحف المصرية على حين يجهل بلاده وحياتها جهلا فاضحاً .

انت مسئول عن هذا القصور يارئيس التحرير !

حرك نفسك قليلا .. واستعن « بعصا » وطوف بها ما شئت في ارجاء البلاد ولا تلق عصا التسيار بمكتب الجريدة

والا فاستعن بمحررين متنقلين تمنحهم مرتبات ملائمة وبذلك تسد النقص ثم انقذنا يارئيس التحرير من مرض الرثيه للدكتورين هاشم وكوركيل ...

ان مرض « الرثيه » كالفلسفة السوائية التي وردت في مقال الاستاذ عبد الله عبد الجبار كلاهما من من الامراض التي لا يفهمهما القراء ولا تعنيهم .

انقذنا يارئيس التحرير ! انقذنا انقذك الله !

هذا هو العريف - على ما به من عيوب المجاملة - يعد أنجح صحفي في الحجاز .

[رئيس التحرير] كانت مفاجأة لي عندما عرض علي الأستاذ عبدالرزاق بليلة المشرف على هذه الصفحة هذا المقال وطلب مني تعليقاً على هذا الذي يقوله لأستاذ [الطالب سابقاً] ابراهيم العنقري .. منذ ست سنوات . ولكنه نسي أن يسأل الأستاذ العنقري عن رأيه فما قال أولا ؟ رأيه في الصحيفة لا في رئيس تحريرها !!

النشاط المدرسي

تحضير البعثات

[لمراسلنا عبدالرحمن العقل]

* صدر العدد الخامس من مجلة الاشراق وقد كان في هذه المرة عدداً جيلا من ناحية التبويب والاخراج كما حوت موضوعات قيمة من بعض الأساتذة والطلبة .

* لا زالت ندوة المسامرات الأدبية توالي نشاطها فقد أحضرت آلة تسجيل وذلك لبرنامجها جولة الميكرفون وركن المحاضرات الأسبوعي وحفلاتها العادية .

* ذهب بعض أعضاء الجمعية العلمية الى معمل الصابون بجدة وذلك لمشاهدة وسائل العمل للاستفادة العلمية التي تتعلق بمهمة الجمعية وقد ذهب معهم الأستاذ المشرف عبدالحميد سالم أستاذ العلوم بالمدرسة .

المدرسة السعودية بعنيزة

(من الطالب عبدالعزيز العلي السعد)

* أقيم بعد ظهر يوم الخميس ٧٤/٥/٢٦ على ملعب المدرسة مباراة في كرة الطائر بين طلاب السنة السادسة فصل (ا) وبين طلاب السنة السادسة فصل (ب) وكانت النتيجة أن تغلب الأول على الثاني.

حلول مسابقة العدد الماضي

١٥» البيان والتبيين ٢٠» نهاية الأدب ٣٠» المستطرف ٤٠» الأغاني ٥٠» صبح الاعشى .

اسماء الفائزين

يوسف بكر مليباري . اغا عامد فراج ومحمد الراجحي . قارئة سعودية بجدة عبدالله مطر . هاشم علي حي .

للتسلية

جاءتنا من الطالب هزاع سليمان

شيء يوجد في مكة والمدينة ومصر ولا يوجد في جدة والطائف والرياض فما هو ؟

بيني وبينك

* يوسف سري بمدرسة العلوم الدينية

- سؤالك الاول والثاني ليس من اختصاص هذه الصحيفة وستجيبك على سؤاليك الثالث والرابع في العدد القادم

* حسب الله زكريا - القشاشية

- لا اعتقد ان هناك مانع ومع هذا ارى ان تنشرها حسب امثولتك بصفة خاصة

* خضر محمد الغامدي - جدة

- الربون والآباء هم المؤلون ..

* حسن زواوي : خامسة آداب

- انك لورجعت الى السؤال لوجدت ان المطلوب اسماء خمسة اصناف من الفواكه والخضروات ، ثم البيت العواصم بلدان ؟ واذا كنت لاتعرف معي (قطاة) وانت في السنة الخامسة آداب فالذنب ليس ذنبي على اي حال :

ركن التعارف

عصام عبد الاله كشميري

طالب بالمدرسة الرحمانية بمكة يرغب في مراسلة طلاب من المملكة ومن الدول العربية الشقيقة هوايته الصحافة والتصوير الفوتوغرافي والسباحة والصيد .

محمود مصطفى لبني

طالب بالمدرسة المنصورية بمكة المكرمة هوايته المراسلة وكرة القدم وقراءة الصحف والمجلات .

صدقي احمد الكعكي

طالب بالسنة السادسة الابتدائية في مدرسة النجاح بالمدينة هوايته الصحافة المراسلة وقصص البطولة والمغامرات يرغب في التعارف الى طلاب من جميع انحاء المملكة .

اطمئنوا على مكيفاتكم قبل الصيف

ورشة الشرق مستعدة لأصلاح - مكيفات ثلاجات رواديو جميع ادوات الكهرباء - واب الدينمو ات - الآت كانية كل ذلك في ورشة الشرق طريق المطار بجوار الخارجية عاملونا تجدوا ما يسركم .

٩٨٥